

# *Les principes de jeu d'attaque de la sélection régionale minime fille*

*Marie-Claude Blondé, Brahim Boullane*

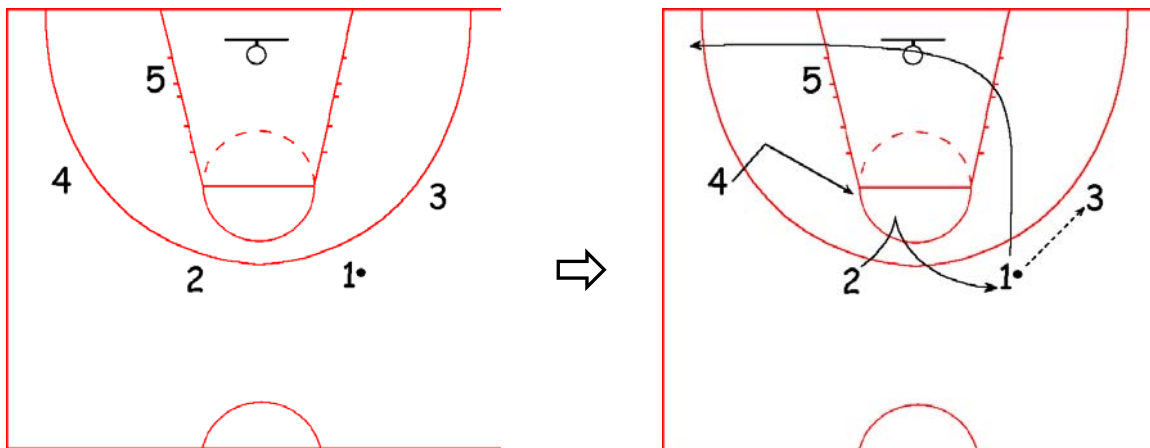
*Soirée technique au CREPS de Wattignies, le 9 avril 2001*

*Au cours de cette soirée, nous allons vous présenter les principes de jeu d'attaque de la sélection régionale minime fille. Cette équipe se caractérise par l'absence de joueuses n°5. De plus, nous voulions proposer une autre façon de jouer : nous voulions casser les habitudes et que les filles rencontrent autre chose que ce qu'elles ont l'habitude de vivre dans leurs clubs (jeu avec 3 extérieures et 2 intérieures).*

*Dans notre stratégie, nous voulions libérer de l'espace dans la raquette pour notre seule intérieure et pour favoriser les 1c1 et percussions de nos extérieures.*

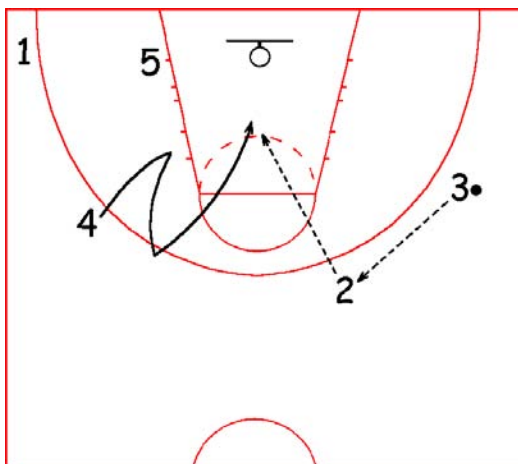
## **I. Principes généraux**

**1<sup>er</sup> principe : passe et va, coupe à l'opposé.**



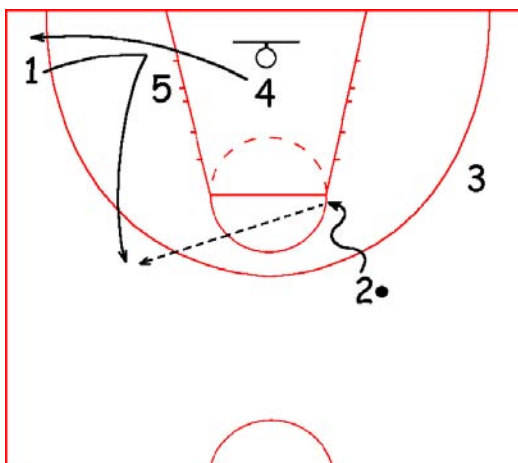
L'arrière passe à l'ailière, joue le passe et va, ressort à l'opposé. Le déplacement de 1 sera fonction de la position de 5. Les partenaires équilibrent.

## 2<sup>ème</sup> principe : coupe de l'opposé



Passe de l'ailière vers l'arrière qui rééquilibre, coupe de l'arrière à l'opposé (et sortie du même coté si la passe n'a pas été possible)

## 3<sup>ème</sup> principe

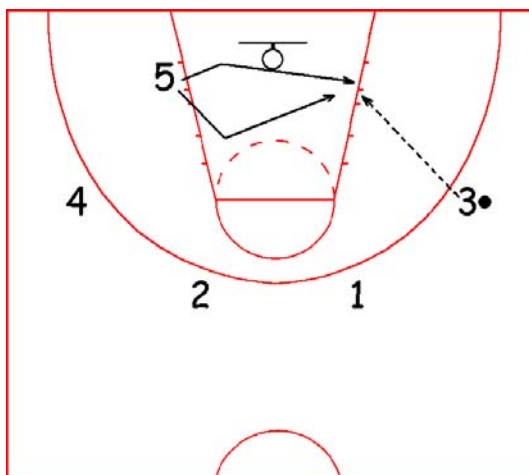


On a renversement du jeu sur 1.

A l'opposé, 2 joue avec 3. Coté ballon, on peut avoir du jeu à 2 et/ou du jeu à 3.

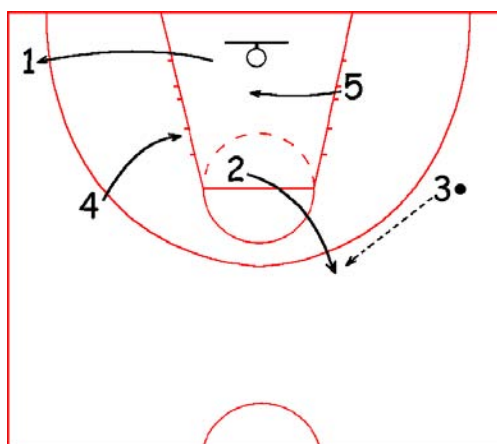
## Utilisation de la joueuse intérieure

*Jouer à l'opposé de l'intérieure*



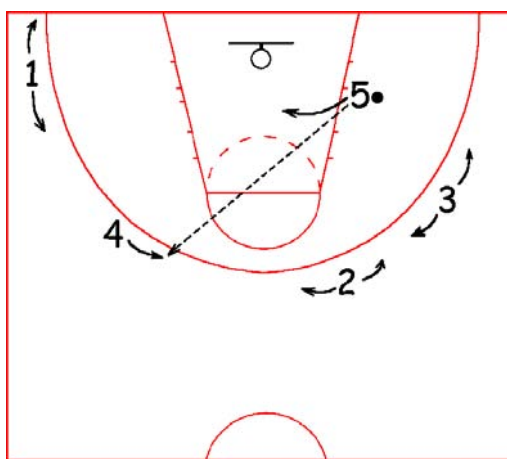
Sur la première passe, la joueuse n°5 vient coté ballon, dans le couloir de jeu direct. Son déplacement sera fonction de celui de 1.

Au niveau de la prise de position intérieure, créer une relation de passe, avoir les appuis larges, bloquer le défenseur avec l'avant bras, avec ses appuis.



Elle libère le côté ballon quand il y a passe de l'ailière vers l'arrière.

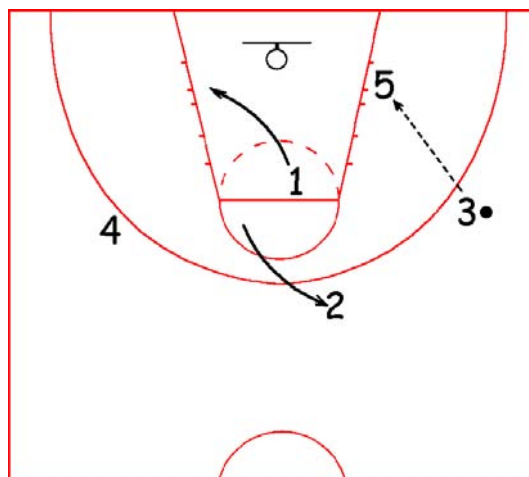
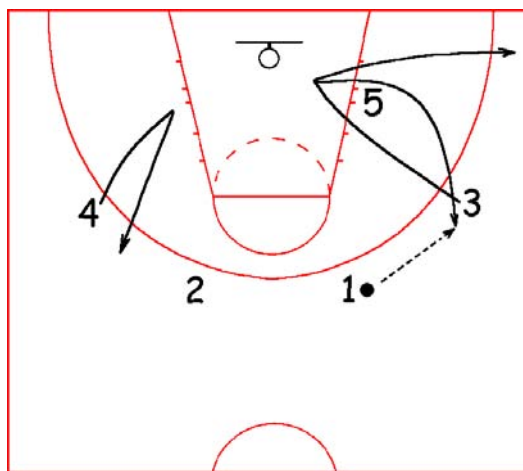
Quand l'intérieure sort à l'opposé, souvent son défenseur se relâche (baisse de vigilance), il est alors très facile de reprendre la position préférentielle



Si la joueuse intérieure reçoit le ballon, elle est libre de jouer son 1c1. Il est capital de prendre des informations, de varier ses feintes et ses départs.

Si elle ressort la balle coté opposé, elle doit rechercher immédiatement à reprendre la première place.

### *Jouer coté intérieure*



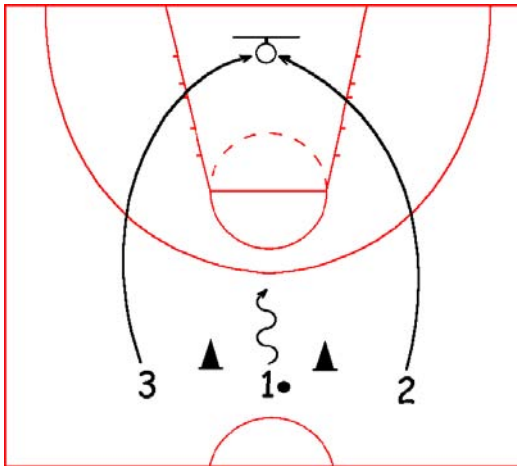
Chercher la relation de passe de 3 vers 5, si la passe n'est pas réalisable, 5 libère l'espace et va à l'opposé.

Voici globalement les principes de jeu utilisés, nous allons voir à présent quelques situations permettant de mettre en pratique ces principes. On travaille sous forme de 3c3. il nous semble toutefois important d'insister sur quelques points : le ballon doit toujours être à

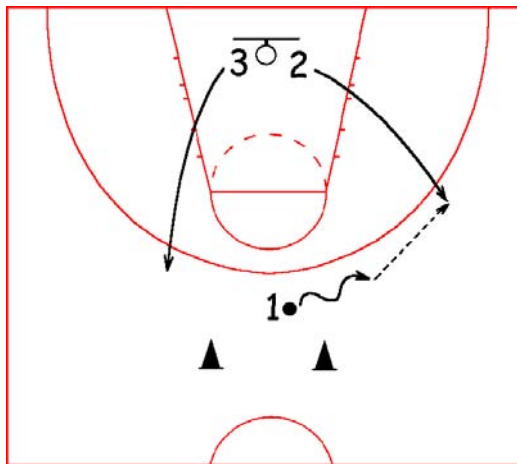
distance de tir, il faut prendre les tirs ouverts sinon on travaille pour rien, les joueuses doivent rentrer dans les tirs et avoir des attitudes pour pouvoir enchaîner et enfin prendre des informations.

## II. Formes de travail sur le 1<sup>er</sup> principe

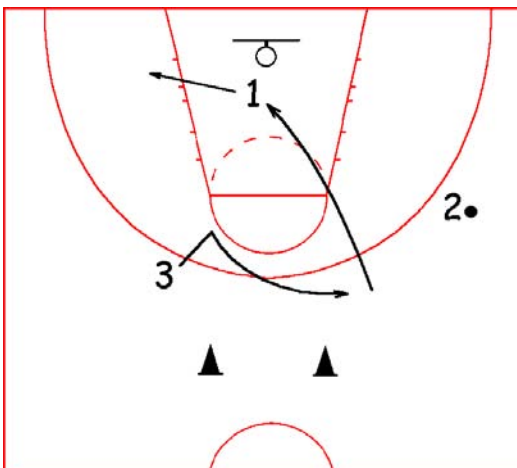
### 1. Occupation des espaces, démarquage, passe et va



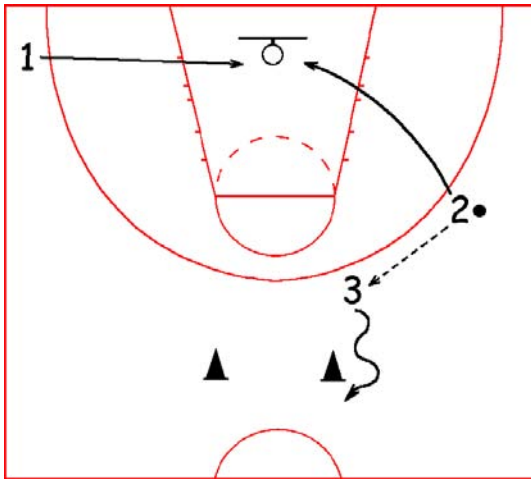
1 part en dribble dans le couloir central, 2 et 3 vont sous le panier.



1 choisit un coté, 2 et 3 se démarquent en tenant compte du coté choisi par 1. on joue alors le passe et va



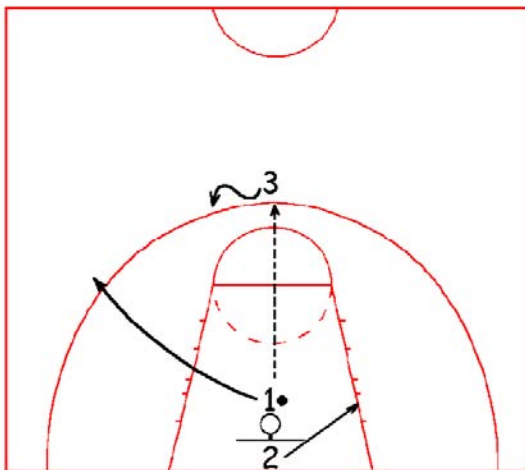
2 joue pour lui ou cherche la passe à 1. 1 cherche la première place dans le couloir de jeu direct puis coupe à l'opposé. 3 équilibre.



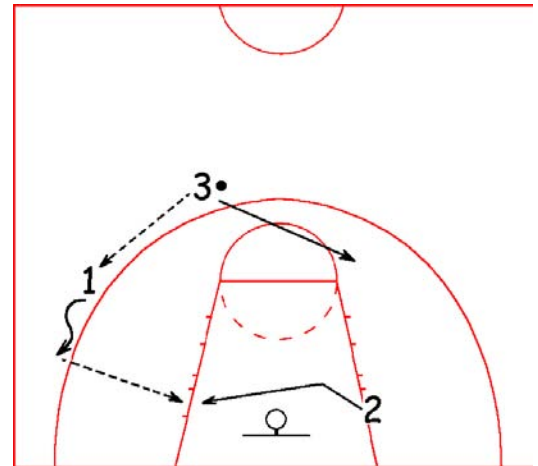
2 passe la balle à 3, celui ci part en dribble, contourne un plot, 1 et 2 vont sous le panier, 3 choisit un coté et on recommence...

Mettre en place sans défenseur, puis passer successivement à 1 défenseur, à 2 défenseurs et au 3c3.

## 2. Relation avec l'intérieure, jeu de l'intérieure



1 passe à 3 qui choisit un coté puis va dans l'espace de l'arrière.



1 se démarque, 2 va à l'opposé du ballon et met un pied sur la ligne de la raquette. 1 reçoit le ballon, 2 recherche alors la première place dans le jeu direct. 1 cherche un angle de passe et sert 2.

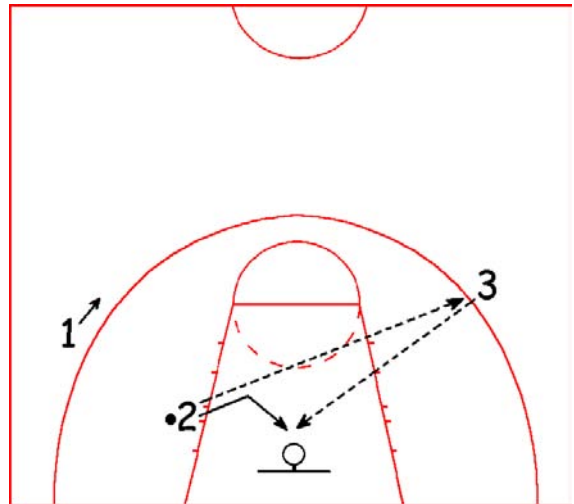
Demander à la joueuse au poste bas d'avoir des attitudes : ballon entre les coudes, sous le menton, être stable et équilibrée (fléchie).

2 après réception de la balle joue pour elle (1c1) ou renverse le jeu en ressortant sur 3. tout de suite après sa passe, elle recherche la première place.

3 rejoue avec 2 ou prend le tir s'il est ouvert.

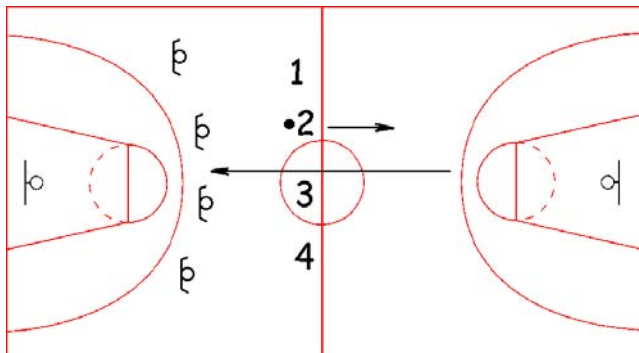
Après le tir, 1 va en 3, 2 en 1, 3 en 2.

On fera évoluer cette situation en mettant un défenseur sur 2.



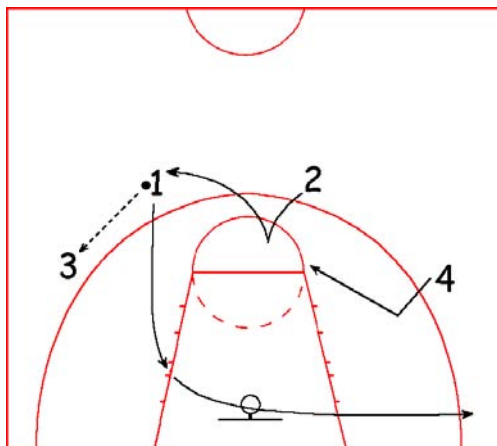
### III. Travailler le 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> principe

#### 1. Exploiter tous les couloirs de 1c1

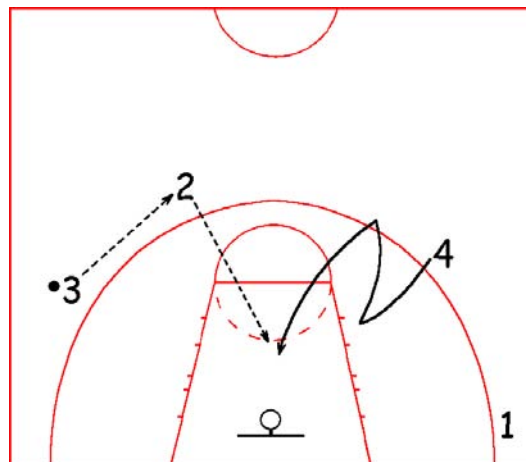


Jouer en 4c4.

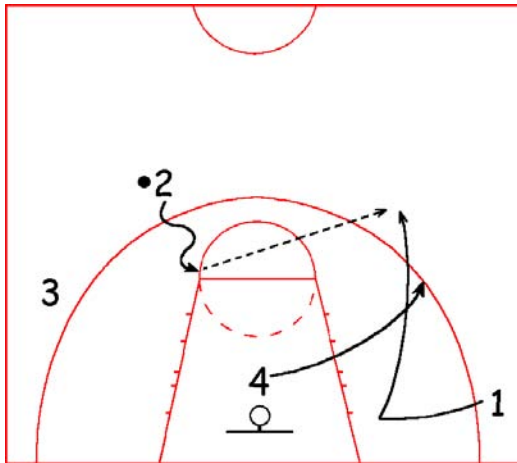
A l'aller, pas d'opposition, 4c0, retour en 4c4. On peut varier le nombre de joueuses en défense avant d'arriver au 4c4.



Passé et va de 1, soutien de 2 et équilibre dans les espaces de jeu définis.



Retour de passe, coupe de l'arrière opposée.



Renversement, jeu à 2 coté ballon et jeu sans ballon coté opposé.

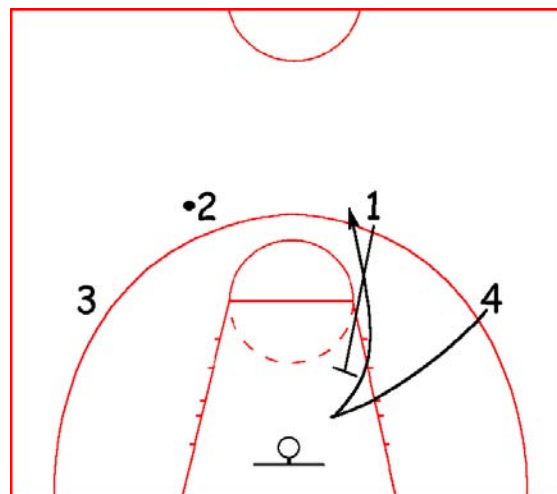
A travers cette continuité de déplacements, ne pas oublier d'exploiter le jeu 1c1 et de prendre les tirs ouverts.

Sur ce genre de situations, rester très exigeant avec les fondamentaux (veiller à l'annonce du tir, aux écrans retard...)

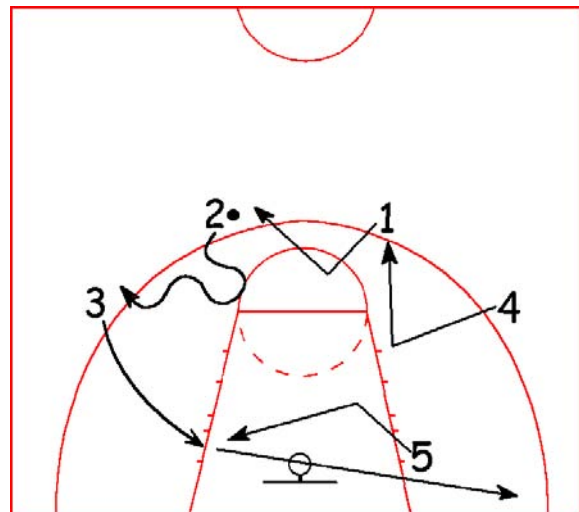
## 2. Les spéciales

Si la défense ne permet pas la passe à l'ailière, renverser avec l'aide d'un écran à l'opposé.

Sur l'écran inverse, lire la réponse défensive : est-ce que mon défenseur glisse ? est-ce qu'il me suit dans les pas ? est-ce que les deux défenseurs changent ? Amener la réponse adaptée.

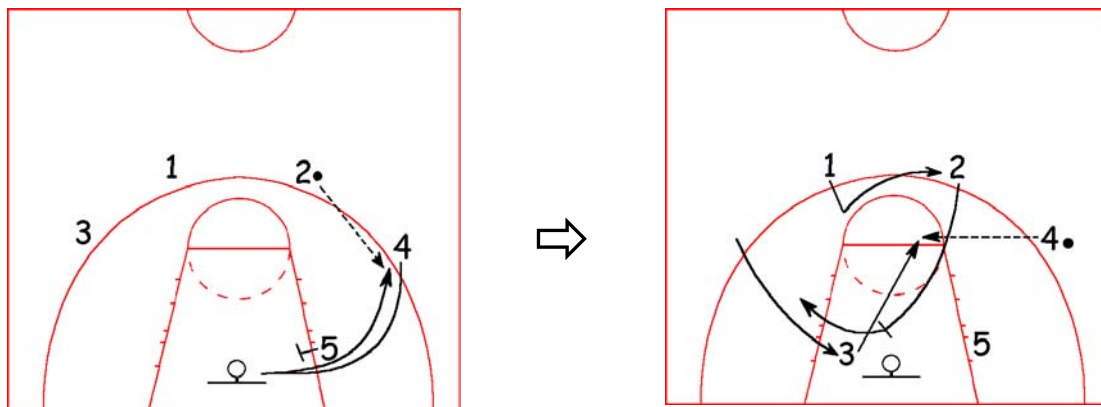


Quand on n'arrive pas à mettre la balle dans l'aile, 1 peut également jouer le chasse avec 3. Notion d'agressivité : si la passe est coupée, le défenseur de l'ailière est moins disponible pour l'aide. Il faut donc tenter de jouer 1c1, puis se décaler dans l'aile et chercher la relation de passe avec 3. si 3 ne parvient pas à recevoir la balle, il libère le couloir pour le 1c1 de 2. Si celui-ci ne prend pas d'avantage sur son vis à vis, 5 va alors venir rechercher la première place dans le couloir de jeu direct (occupation, libération, occupation du couloir de jeu direct).



#### IV. Favoriser les démarquages à l'aide d'écrans

Exemple en faisant passer la balle par le poste haut.



#### V. Attaque de zone

On peut, sur les mêmes principes, attaquer une défense de zone. On crée un surnombre d'un côté, la joueuse intérieure occupe le poste.

